



REVOIR PARIS 2023

5 JOURS / 4 NUITS

DU 23 AU 27 NOVEMBRE 2023

L'association est heureuse de pouvoir vous repropoter notre traditionnel séjour à Paris, un moment très attendu en fin d'année... Le premier cadeau avant Noël !

La Ville Lumière se dévoile sous ses plus beaux appareils, illuminée pour les festivités de fin d'année. La capitale aux multiples facettes n'a de cesse de nous étonner. Culture, romantisme et modernité, voilà la recette de ce savoureux mélange qui fait le charme de Paris.

Lors de cette nouvelle découverte de la capitale, vous profiterez des expositions immanquables du moment : « **Méto !** » à la **Cité de l'Architecture** et « **Van Gogh à Auvers-sur-Oise** » au désormais bien connu **musée d'Orsay**. Nous visiterons aussi la **Philharmonie** et le **musée de la musique**. Une journée entière sera consacrée à deux musées d'exception : le **musée du Quai Branly** et le **musée Bourdelle** récemment réouvert après travaux. Notre ami guide, Philippe Schmitt nous conduira cette année dans l'ouest parisien et plus spécifiquement dans le très cossu **XVI^{ème} arrondissement** de la capitale sur le thème de l'Art Nouveau. Nous compléterons notre découverte culturelle de Paris avec la pièce de théâtre « **Oublie, moi** » qui a reçu 4 Molières en 2022.

Enfin, pour clore cette parenthèse parisienne, nous prendrons de la hauteur dans le quartier de Montmartre où nous visiterons le **musée Dali** et profiterons d'un joli point de vue sur Paris avant notre retour vers la Bretagne.

L'association qui arpente depuis près de quarante ans les ruelles de Paris se fait toujours un plaisir d'y revenir et d'accompagner celles et ceux qui ont envie de connaître un peu mieux la capitale ou tout simplement de la revoir. Un riche programme agrémenté cette fois encore de nouveautés...

Voyages Coopératifs

VOTRE PROGRAMME

Jour 1
Jeudi 23 Novembre

LORIENT / PARIS



Départ de Lorient vers 5h. Passage à Auray, Vannes et Rennes. Déjeuner au restaurant. **Visite guidée de l'exposition « Métro ! »** A l'heure où la capitale a entrepris des travaux colossaux en termes de mobilité urbaine en vue des JO 2024, pourquoi ne pas faire un bond dans le temps et revenir aux prémices de l'histoire de cette invention révolutionnaire qu'est le métropolitain ? C'est ce que propose cette année la **Cité de l'Architecture**. Il faut remonter en 1863 et traverser la Manche, pour voir apparaître, à Londres, le tout premier métro au monde. Le métro parisien est apparu 37 ans plus tard, en 1900, à l'occasion de l'exposition universelle et des JO de la même année. Il est le fruit du travail des ingénieurs Fulgence Bienvenüe et d'Edmond Huet. Cent vingt-trois ans plus tard, ce sont 16 lignes qui desservent 309 stations dans Paris. L'actuel projet du « Grand Paris » fait aujourd'hui couler beaucoup d'encre, mais devrait permettre aux 4 millions d'utilisateurs quotidiens du métro de se déplacer plus aisément dans la capitale. La Cité de l'Architecture est idéalement située sur la Place du Trocadéro, ce qui vous donnera l'occasion d'un beau point de vue sur la **Tour Eiffel** et le **Champs de Mars**, de quoi débiter votre escapade parisienne sur les chapeaux de roues ! Transfert vers l'hôtel et installation pour 4 nuits. Dîner au restaurant et nuit à l'hôtel.

Jour 2
Vendredi 24 Novembre

PARIS

Dans la matinée, visite guidée de **l'exposition Van Gogh au musée d'Orsay**. Cette rétrospective s'attarde sur les derniers mois de la vie de l'artiste (1853-1890) à Auvers-sur-Oise où il est décédé (d'une balle dans la poitrine, affaire finalement classée en suicide par la gendarmerie de l'époque). Deux mois auront suffi au peintre dans ce village, pour créer un renouveau artistique et la création de certaines de ses plus grandes toiles. Prolifique, il produit en l'espace de deux mois pas moins de 74 tableaux et 33 dessins. Orsay mettra en valeur, comme il sait si bien le faire, des portraits, des natures mortes, des paysages de cette période spécifique abordée pour la toute première fois. « *Le Docteur Paul Gachet* », « *L'église d'Auvers-sur-Oise* » ou encore « *Champ de blé aux corbeaux* » sont quelques-unes des pièces maîtresses de la collection. Déjeuner au restaurant, puis nous partirons vers le parc de la Villette, découvrir la **Cité de la musique et la Philharmonie de Paris** dont les activités se développent dans deux bâtiments conçus par Christian de Portzamparc pour la cité de la musique, et Jean Nouvel pour la Philharmonie. L'ensemble constitue un pôle culturel unique au monde. La Philharmonie programme les concerts de l'orchestre de Paris et accueille les plus prestigieuses formations orchestrales françaises ou internationales. Quant au musée, il s'inscrit dans le quotidien de la Philharmonie, dont il nourrit l'ambition patrimoniale. Il présente une des plus belles collections d'instruments de musique au monde. On y découvre également des instruments insolites ou célèbres tels que la guitare de Django Reinhardt, le piano de Chopin, les violons de Stradivari... Dîner au restaurant. **Soirée « by night »** en autocar pour découvrir la capitale illuminée. Nuit à l'hôtel.



Jour 3
Samedi 25 Novembre

PARIS

Départ pour la visite guidée des collections du **Musée du Quai Branly**. Au-delà de l'aspect purement culturel, le musée est également un modèle d'architecture. Doté d'une façade en grande partie végétalisée, il est l'œuvre de Jean Nouvel qui sort grand vainqueur, en 1999, du concours d'architecture lancé à l'époque. Jacques Chirac, alors Président de la République met à profit sa rencontre avec le collectionneur Jacques Kerchache pour réaliser un ancien rêve : rendre aux civilisations et aux arts non-occidentaux leur juste place au sein des musées nationaux.

Le musée rassemble depuis lors, des collections héritées des fonds du musée de l'Homme et du musée national des Arts d'Afrique et d'Océanie et compte environ 300 000 œuvres. Déjeuner libre. Après-midi temps libre pour profiter de la capitale à votre guise. Rendez-vous à 18h30. Dîner au restaurant et nuit à l'hôtel.

Jour 4
Dimanche 26 Novembre

PARIS

Notre ami Philippe Schmitt, vous guidera une nouvelle fois à la découverte d'un des quartiers de la capitale. Cette fois-ci, c'est le **XVI^{ème} arrondissement et l'architecture Art Nouveau** qui nous intéresseront. À la fin du XIX^{ème} siècle, les communes encore champêtres de Passy, Auteuil et Chaillot sont rattachées à la capitale laissant de vastes espaces disponibles aux expérimentations architecturales. C'est ainsi que l'Art Nouveau s'y implante, grâce à son plus célèbre représentant en France, l'architecte Hector Guimard. Un peu plus tard, pendant les années 1920, l'Art déco prend le devant de la scène. La géométrie l'emporte sur les courbes, l'horizontalité sur la verticalité, les volutes disparaissent au profit de la symétrie. Portes d'entrée, balcons, bouches de métro, vitrines commerciales ou frontons d'immeubles, l'ouest parisien regorge de témoins minuscules ou fastueux, de ces deux grands courants artistiques. Déjeuner au restaurant. Puis visite guidée du **Musée Bourdelle** (1861-1929), situé à deux pas de la Tour Montparnasse. Le lieu a ré-ouvert ses portes au début de l'année à la suite de grands travaux de rénovation. La visite est une réelle immersion dans l'intimité du sculpteur puisque vous entrez dans l'appartement et les ateliers où il vécut et travailla. C'est en 1885 qu'Antoine Bourdelle intégra les lieux. Après sa mort, en 1929, on décide de convertir les lieux en véritable musée sanctuaire. L'artiste lui-même souhaitait léguer son travail au sein d'un musée portant son nom. Il imagina dès 1928 une scénographie où chaque œuvre serait à sa juste place. Nous nous rendrons ensuite au **théâtre de La Bruyère** où nous profiterons de la **pièce « Oublie moi »**. Une



histoire d'amour, il ne faudrait jamais pouvoir l'oublier... Il était une fois une histoire d'amour entre Jeanne et Arthur. Une histoire parfaite. Parfaite jusqu'à ce que Jeanne demande à Arthur d'aller acheter du lait et un timbre. C'était pourtant simple à retenir. Marie-Julie Baup et Thierry Lopez adaptent et interprètent la pièce *In Other Words* de l'auteur britannique Matthew Seager. Après une série de représentations acclamée par la critique au dernier festival d'Avignon, le duo s'installe à Paris pour ce spectacle intimiste autour de la maladie d'Alzheimer. La pièce à la fois drôle et tragique, touche au cœur, elle a été récompensée par quatre Molières en 2023. Dîner au restaurant et nuit à l'hôtel.

Jour 5
Lundi 27 Novembre

PARIS / LORIENT

Visite guidée du **musée Dali**. Peintre, sculpteur, graveur, scénariste, écrivain... Salvador Dali multipliait les casquettes et a façonné des œuvres connues dans le monde entier. Père fondateur du mouvement surréaliste, l'artiste d'origine catalane donnait vie aux idées éclectiques d'un insatiable explorateur, passionné par la science atomique, l'Antiquité et la Renaissance, l'alchimie ou encore la religion. Cette collection privée a été patiemment rassemblée par Beniamino Levi, l'un des grands collectionneurs et marchands de Salvador Dalí. Le musée présente plus de 300 œuvres : tableaux, sculptures, gravures, objets et mobiliers surréalistes qui donnent vie aux idées éclectiques de l'insatiable artiste explorateur... Le parcours de la collection montre les différentes facettes de cet artiste de génie, qui avait une culture incroyable et s'inspirait de grands maîtres pour recréer son monde. Les visiteurs sont invités à découvrir les coups de cœur d'un collectionneur italien qui était passionné par cet artiste hors-norme, qu'il a eu de la chance de rencontrer à l'Hôtel Meurice. Déjeuner au restaurant. Départ pour la Bretagne. Arrivée à Lorient vers 21h30.



Ce programme peut subir quelques modifications ou inversions des visites en fonction de différentes contraintes ou opportunités. Les visites restent sous réserve de disponibilités au moment de la réservation.

REVOIR PARIS 2033

5 JOURS / 4 NUITS

DU 23 au 27 NOVEMBRE 2023

NOTRE PRIX COMPREND

Le **transport** en autocar aller-retour Bretagne-Paris et les déplacements sur place
L'**hébergement** en hôtel 3* (base chambre double)
La **pension complète** du déjeuner Jour 1 au déjeuner du Jour 5 et à l'exception du déjeuner du Jour 4, (boissons incluses sur la base de ¼ de vin par personne par repas).
La présence d'un **accompagnateur** de l'association
Les **visites et entrées** prévues au programme
Les services de **guide** selon le programme
L'assurance assistance rapatriement

NOTRE PRIX NE COMPREND PAS

Le supplément chambre individuelle : 190 €
L'assurance annulation : 22 €
Le déjeuner du Jour 4
Toute visite non mentionnée au programme
Les éventuels pourboires

TARIF

1045 € BASE 35 PAYANTS

1075 € BASE 30 PAYANTS

Nous vous informons que l'évolution récentes des taxes et règles de circulation en autocar, pour la protection de l'environnement, dans Paris, pèse pour plus de 50 € (par personne) dans le prix de votre voyage.

LES + DU VOYAGE

LA VISITE DE L'EXPOSITION VAN GOGH AU MUSÉE D'ORSAY
LA VISITE DE LA PHILHARMONIE DE PARIS ET DU MUSÉE DE LA MUSIQUE
UNE PIÈCE DE THÉÂTRE RÉCOMPENSÉE PAR 4 MOLIÈRES
L'ACCOMPAGNEMENT AU DEPART DE BRETAGNE

MODALITÉS DE PARTICIPATION

VERSEMENT : acompte de 315€ à l'inscription et le solde 21 jours avant le départ

FORMALITES : carte d'identité en cours de validité

Toute l'équipe vous souhaite un bon séjour !

Voyages Coopératifs

Association de tourisme IM056120015
1 rue Edouard Beauvais 56100 LORIENT
Tél. 02 97 21 51 29
info@voyagescooperatifs.com
www.voyagescooperatifs.com